

٤٦  
الشمن  
٥٠ ق.ل.



الرجل  
الذي  
لا  
يخاف  
الظلم  
الذي  
لا  
يخاف  
الظلم



أعني نيك العولاح



# الوقوف

سلسلة شهرية  
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

لجنة التحرير

ليلى كالحين وكرود

مدير التحرير

ليلى مبقال

طبع في

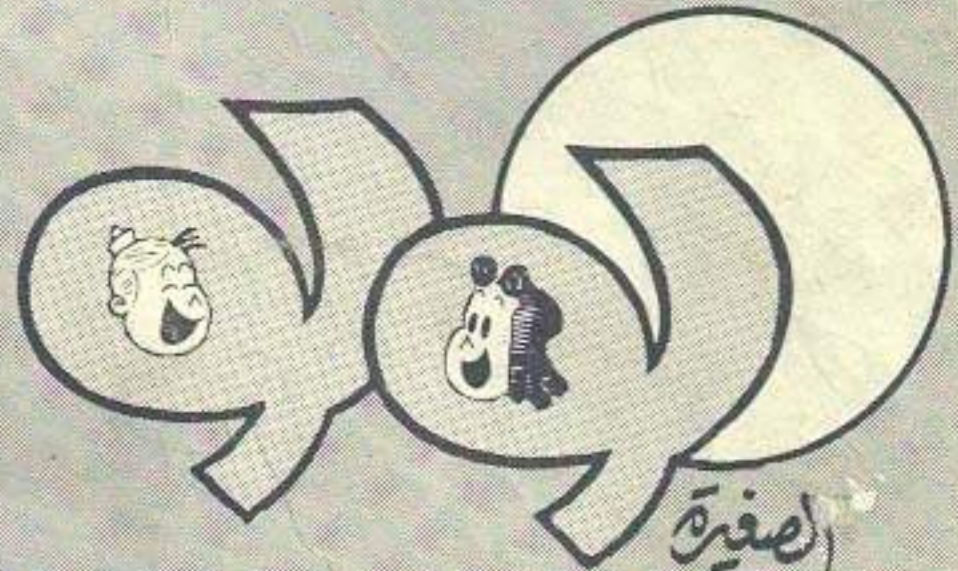
التعاونية الصحفية ش.م.ل.

## شمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س  
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً  
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)  
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تليفون : ٢٩٣.٦٦



الصفحة  
وصديقها طيوش



البطل الجبار



طندران

رئيس التحرير



المطابع من كل المكتبات



# أعشى مثل الوطواط



وجد رجلاً أعشى مقتولاً...  
وإلى جانبه رسالة في  
غاية البساطة مكتوبة  
بعضه...

ولم أجد في ما زرع... إذا ما هذه  
أحد أفراد العصابة واطلعه عليه  
قديفة صاروخية...

فقرّر الوطواط "أن يحدث جلبة كي  
يهرب "زكور" ويطارده المجرم الحقيقي... وفي  
الوقت نفسه أخفى جوازاً صغيراً وحده  
في اذن القاتل...

وبالرغم من أن "الوطواط" الحقيقي  
ثبت بأن الجاني أمسه بيد المقتول  
فقط الرسالة التي أن الأمر "صالح"  
فهذه عليه بترجمة الإيمتثال...

لأننا نهاجم بالرغم وقد أبقى اسم  
من أننا لم نحصل المصرف والطريق  
على شحنة الذهب التي تتبعها  
سراً... لننتقل  
بأقصى سرعة!

عملية العيمان هذا ليس للمساعدة  
إلى "المخطط" على السمع...  
"زكور" هرب! بل انه جهاز  
استقبال... "زكور"  
أقبضوا عليه في خطر محتمل!  
ميتاً أم حياً!





وبعد لفه برفعة ركي تتجنب الدخول بالسيارة المصونة ... مسرعة سيارة المأمور صلاح بعاصور النور وقفز الوطواط خارجاً

أنا طليق ... يجب أن أتبعكم الآن وأنقذ زكور ... وسأخذ معي عصا الارسل هذه فقد استفيد منها!



وفي نقطة مبرورة ... استعار الوطواط وعيه عندما سمع الزوار ...



أقضي على زكور! ولكن بعد أن أقضي على العدو رقم واحد الوطواط ها... ها...



الشاحنة تتجه مسرعة إلى المنطقة! إذن هدفهم هو المصرف العالمي ... ليتجه جميع الرجال إلى تلك المنطقة ويتبعوا الخط "أ" وفي الوقت نفسه ...

وأثناء هرب الوطواط صدم أحد رجال الخط فوق على الأرض وهو على وشك أن يفقد وعيه ... وفي تلك اللحظة كان الخط يتلقى تقريراً من أحد أفراد عصابته ...

ومركبة غريزية رفع الوطواط القيد أمامه وكأنه يريد حماية نفسه وفي اللحظة عينها ضرب الحائط بقدميه ...

عندما تقاقل الوطواط عليك أن تقضي عليه من الضربة الأولى والاكات بياض



لقد سمعت بها فيه الكفاية عن عمليات القتل ولكن شكراً لك للقضاء على قيدي! فشل هذه الحيلة لا تعجبني لا حالي بها معصبي طويلاً!!



وما أن نلص الوطواط من منافسه حتى ...

ها هو أيتها الأمور ... في أسفل  
الدرج !!

آه نسيت أين مارلت هارباً  
في نظر القانون ... ويجب أن  
لا يقبض عليّ !!

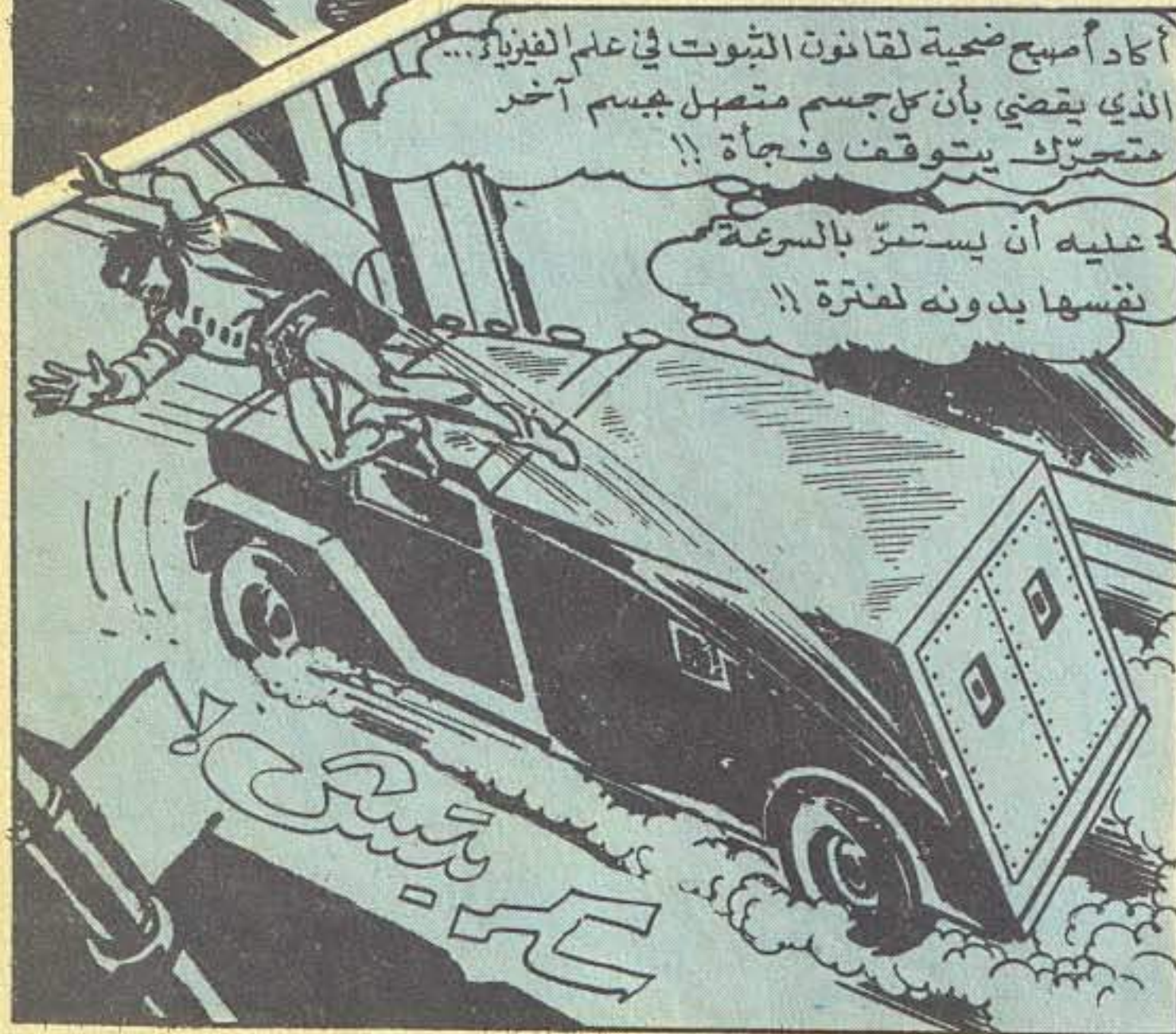


وما أن اقترب المطاردون المساحون منه ...  
حياة "ركور" تعتمد على بقائهم حياً ...  
مهلاً ... هناك طريقة !!

وفي تلك اللحظة  
كان "ركور" حقاً في مأزقه  
عرجاً ... إذ أن السيارة لصيقة  
توقفت فجأة أمام المصرف العالمي بعد أن  
كانت مسرعة للغاية ...

أكاد أصبح ضحية لقانون الثبوت في عالم الفيزياء ...  
الذي يقضي بأن كل جسم متصل بجسم آخر  
متحرك يتوقف فجأة !!

عليه أن يستترّ بالسرعة  
نفسها بدونه لفترة !!



إلا إذا اعترضه شيء آخر حادّ من  
انطوائته !!







يا للسخرية... أنقذت بواسطتي  
نفس الأشخاص الذين يريدون  
سلب حياتي  
والآن لأجد محباً  
المصرفي العجيب جيداً أستطيع منه  
مراقبة ما يجري  
في جرجر عند المصرف!!

إنهم يحملون الشاحنة  
بسبائك ذهبية  
تفوق ثمنها  
ملايين الليرات

أسرعوا... هناك من أطلق النار  
علينا... وقد يكون ذلك بطريق  
الصدفة إلا أنني قلق جداً!!

المصرف العالمي

وفجأة وبعد أن كان  
المكان هائلياً اقتطعت بمئات العميان  
من رجال المخطط...

و بدون سابعه انذار توقف العميان مما جعل الحراس في غاية القلق...

لقد ظهروا  
فجأة والآن إلى  
ماذا يحددقون  
يا بترى؟؟

وتنبه "كوك" من صوت وقع العصي...  
فاختبأ في اللحظة المناسبة...



وكان العدد يرتفع بصورة مطردة مع وصول العديد من رجال الخطط...



فهمت قصدك... ولكن لماذا  
هم واقفون هناك؟

إنهم يقفلون الطرق  
المؤدية إلى هنا... من هم؟  
عميان أم شيء آخر؟  
أقصد؟؟

هل هذا ممكن؟ لعل قبض على الوطناء  
سيقف في وجه خطط الخطط الشريرة...  
هوقام بذلك!

هذا هو المحتمل؟ ولكن  
من قبض عليه؟

ربما الموقف تأزم عند المصنف أكثر وأكثر كان الموقف يختلف  
فنت مكان آخر...

يا مأمور صالح...  
قبضنا على الوطناء!

الوطناء؟  
لم أعلم...

لقد صدمني... فظننت  
أنه يريد سرقتي فهاجمته...  
ولكنك قلت أنه محال!

طبعاً أيها المسكين...  
أنت فاقد النظر!!

إن عمله يدل على وضاعته  
في الاخلاق... إذ يهاجم  
أعمى... ولكنه سيدفع  
ثمن فعلته!!

ماذا يجري هنا؟ كيف استطاع رجل الخطط أن يسيطر على  
الموقف ثانية ويقبض على الوطناء؟





ولكن ما أن ابتعد الأمر صالح ورجاله حتى ...

ذلك التبديل السريع استحق  
فقدان ثوب ألوطواط ... فأنا قد  
سمحت أحد رجال المخطط للشرطة!



آه ... الآن  
أدركت كيف تعمل هذه النظارة  
وحالات التغير التي  
تطرأ عليها!

عندما أنظر إلى جسم يانع لا تسمح  
عدستي النظارة إلا لقليل من  
الضوء بالوصول إلى العينين!

تكون العدسة شديدة الحساسية للضوء ...  
فعندما تتعرض للضوء القوي ليسود لون  
وبذا لا يخترق إلا القليل منه ...

وأغار ذلك عند المصرف العالمي وبعد  
أن نقلت سحنة الذهب إلى السيارة  
المصفحة ...



أسرع واغلق  
باب المؤخرة ...  
وأنا أشغل  
المحرك!

اذن هذا هو مكان  
العميان ينتظرونه  
طائرة هليكوبتر!



وما أتى اندفع "زكور" إلى الدمام حتى...



وعندما سمع "زكور" صوت طائفة الرليكويتير  
ألقى من يده...

هل سيقذف فوق الشاحنة  
التي عليها؟ يجب أن أمنعهم  
بأي طريقة!  
"زكور"؟



وأخذ "زكور" يشق طريقه عبر رجال "المخطط" بقوة ضرباته...

ولكن ما أن كاد يصل إلى الشاحنة حتى ألقى المخطط  
من الرليكويتير قبلة ذات نور بالهر...



يجب أن أمد يد المساعدة  
إلى الحراس!!

إن اندفاعه  
وحماسة منعه  
من التفكير!!





وبالرغم من أن "زكور" فقد أيضًا نظره إندانه  
لم يتوقف عن الحركة ...

وليسبب شدة الضوء انناجم عن القنبلة فقد الحرس المقدرة على الرؤية ...

أنا أعمى ...  
لا أستطيع النظر!

وأنا أيضًا ...  
وأنا أيضًا !!

مسكين "زكور" ... إذن  
هذا هو سرّ عملية  
العميان !!

رجل أعمى ؟ ولكن كيف لم يفقد  
"صباحي" نظره ؟

والآن كيف أستطيع  
التغلب على أفراد العصابة  
التي هم مفردون ؟

النظارة حالت دون  
وصول الضوء الشديد الساطع إلى  
عيني مما يجعلني أرى بوضوح !

وفجأة ظهرت  
"الصباحي" فكرة جريئة عمدا على  
الفور إلى تنفيذها ...

يجب أن أصل إلى  
الشاحنة قبل غيري ...  
فهذا هو السبيل الوحيد  
لأنقذ الذهب منهم !!

أنا  
أعمى







ثم غاصت القبلة في الماء فتوقف مفعولها الضوئي ... فخاب  
"الوطاط" بواسطة عصا الإرسال طائفة الريليكويت...



ومن الريليكويت...

أخطأت يا "وطاط" !!

رجمت أنت الجولة الأولى  
وكن الجولة الثانية لي...  
أليس كذلك  
يا بوما؟

ووو...  
هوو...  
هوت...

وتجهل "وطاط"

من الشاحنة فاستغلها الفارسان  
وانطلقا بأقصى سرعة ...

وبسرعة اتجه "صبيح" إلى حيث يقف الحاربان...

نظرنا تحسن  
قتلياً ولكن ...

هل أصبح بوسعكما  
القيادة !!

إذن هيا ...  
استلما الشاحنة



"المخطط" إلى عملية  
العيان ... الخطة أ فشلت  
انتقلوا إلى الخطة ب  
الخطوة الأولى اقبطوا  
على "زكور" !

أي خطة سريرة  
لديها المخطط...  
الخطة أ فشلت  
ولكنه يبدو على ثقة  
من أن الخطة ب  
لن تفشل فما هي  
يا ترى ؟





وقد ما جاز "صبي" أن يسوق نحو "زكور" حالت المياه المتدفقة دون تقدّمه بسرعة...

مستحيل أن أدع رجال المخطط  
يقبضون على "زكور"... وهو  
تقريباً عاجزاً عن الرؤية والتحرك!

على مسافة قصيرة وان بدت وكأنها تبعد مئات الأميال  
كأن "زكور" يقاتل بكل قواه... ولكن للشجاعة حدود  
وإمكانية...

لا أستطيع الرؤية  
بوضوح... ولكن ذلك يكفي  
لأذيقكم طعم لكمائي!

ولم يستطع "زكور" أن يقاوم طويلاً... فرفع بوابطة الرليكويتير...  
والتّن ما هو الدور العصيب الذي أُعدّ له ليلعبه في خطة  
المخطط "ب"؟؟

في الأسوافت

مجلد بيونانزا الثاني  
مجلد طرزان الثاني



# أعمى مثل الوطواط

وبعد فترة قصيرة وجهاباً على مكالمه لفاقية...

وكا ظهروا بصورة فجائية اختفوا  
أيضاً... مخلفين صبيح (الوطواط)  
في غاية الغضب وحميماً في الساعة  
التي تغطي المياه...

آه... السيد "صبيح" أنت  
ستقضي على نفسك إذا  
تابعت على هذه الحالة  
اصعد... لقد أحضرت  
ثوبك الآخر!!

عبدالعزيز "خادمي"  
المخلص... الذي يعاملني  
وكأنني ربييه!!

شكراً لجلبك ثوبي الثاني...  
فأنا أعطيت الأول لرجل  
أعمى!!

وماذا حدث  
للسيد "خالد"  
المسكين؟ فلن مكالمته  
كانت مختصرة جداً... أين  
هو الآن؟؟

فتض عليه المخطط  
وأغلب الظن أنه اتجه  
غوا المطار الآن...  
لننفذ محاولة أخرى  
للسطو على الذهب!!

لا أستطيع أن أساعد  
"زكور" هكذا أحتاج لمساعدة  
فعالة سريعة!!

وبالقرب من منطقة  
المتنقعات التي تحيط بمطار  
"جرجير" العاطية...

قريباً ستشاهد يا "زكور"  
المخطط وهو قيد العمل ينفذ  
خططه الشريرة!





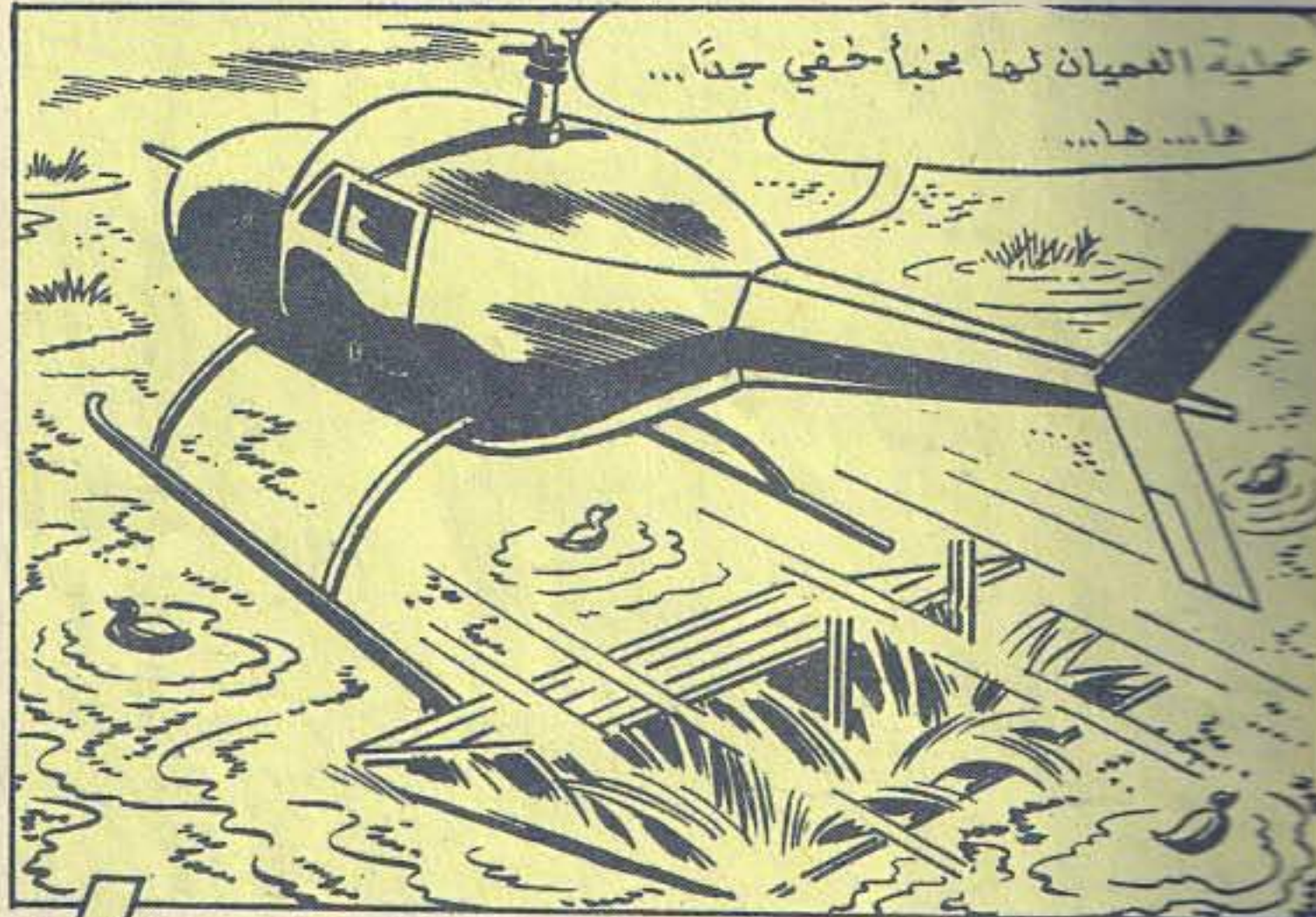
رسوا الشمس تشرق...

نحن نقارب الآن من  
قاعدتي ... وهناك لن  
يستطيع حتى "الوطواط"  
نفسه الثور عليك !!

... أين ؟؟

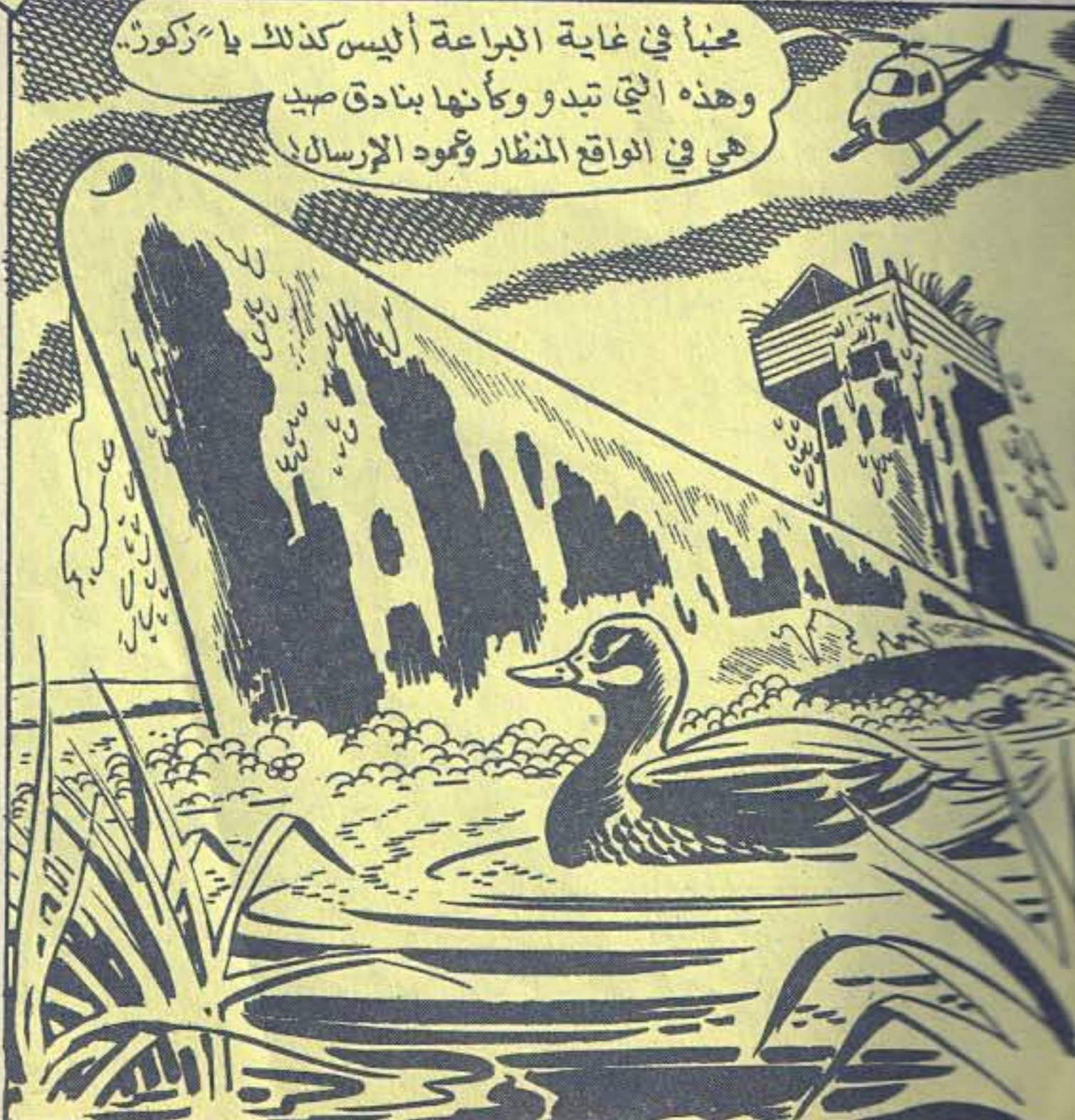


عملية العميان لها مغباً خفي جداً ...  
ها ... ها ...



وأرسل "الوطواط" إشارة من طائرته ... فإذا بمكان لصيد البطل يرتفع  
ويكشف عنه ...

محباً في غاية البراعة أليس كذلك يا "ركور"؟  
وهذه التي تبدو وكأنها بنادق صيد  
هي في الواقع المنظار وعمود الإرسال!



وارتفع من الفواصة مصدر لهبته  
عليه طائرة الرليكوستر ... ولم تلبث  
الفواصة أن غاصت ثانية ...





وبعد أن غاصت الغواصة اتخذ المكان ثانية صورة برية لا يمكن لأي شخص أن يتكهن عكس ما توجد...

أنا أعلم أن الفضول يستولي عليك الآن... ولكن نظرة واحدة بهذا المنظر لابد أن ترضيك!!

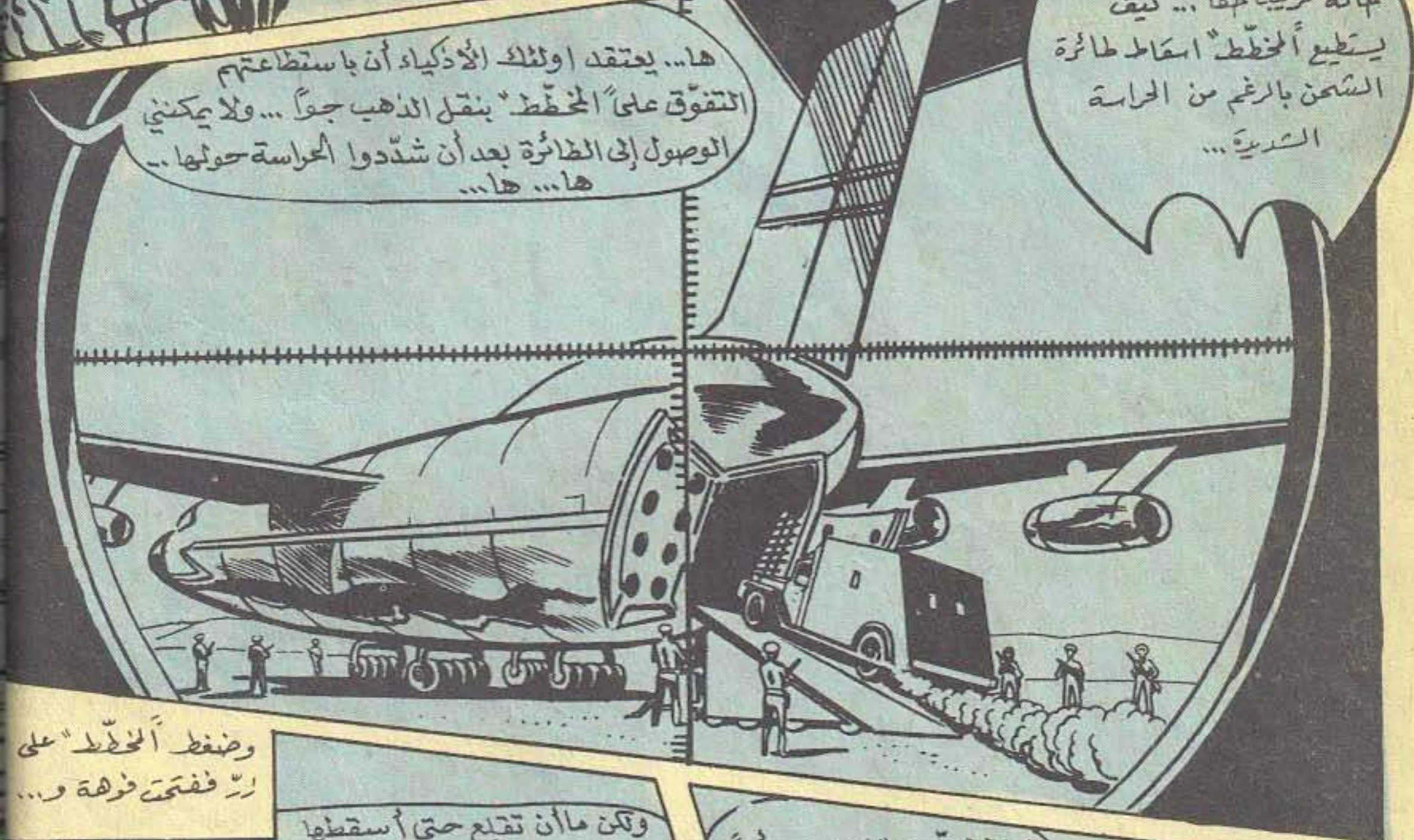
وهكذا... يا إلهي... أنت لا تستطيع إسقاط تلك!

ماذا؟ لا أستطيع؟



هالة غريبة حقاً... كيف يستطيع المخطط إسقاط طائرة الشحن بالرغم من الحراسة الشديدة...

ها... يعتقد أولئك الأذكى أن باستطاعتهم التفوق على المخطط بنقل الذهب جواً... ولا يمكنني الوصول إلى الطائرة بعد أن شددوا الحراسة حولها... ها... ها...



وضغط المخطط على زر ففتمت فوهة...

ولكن ما أن تقلع حتى أسقطها بصاروخ موجه... وما أن تغوص الطائرة في الماء حتى يصبح انتشارها بالغواصة في غاية السهولة... أليس كذلك؟

"المخطط" لا يعجز أبداً. أما الشحنة الذهبية فلو يمكن الوصول إليها وهي على الأرض!!

أنا أوافقك الرأي أنهم أذكى... فلن يسعك أبداً أن تصلها!!





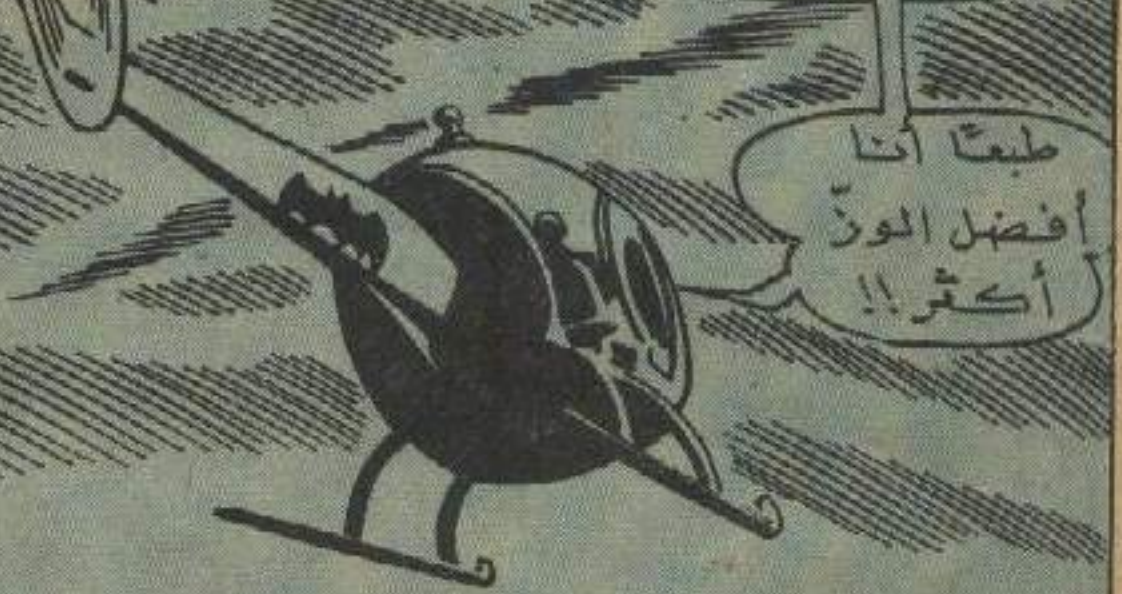
وفي أثناء ذلك ... اقترع الرطوط "من مطار جرجير" ...

خلفتك شريرة جدًا...  
وأنت لا تستطيع  
النجاة من العقاب!  
ومن سيقبض عليّ؟  
وشريكه العزيز في قبضة يدي؟  
ها... ها...  
هو... هووت



أنا أفضل ياسيدي  
بالنسبة للظروف الحاضرة أن  
أكون مكان البط في  
الأسفل!!

طبعًا أنا  
أفضل الوز  
أكثر!!



كانت تلاحقها فوق المنطقة الحساسة أنا - سيرة العريسة ...

ماذا نستطيع أن نفعل  
الآن ياسيد صهيجي؟  
أولًا يا "عبد العزيز" ستقوم  
بدورة تفتيشية حول المطار علينا  
نجد أين ركز "المخطط"  
قوته!!



أنا أفضل  
يا "عبد العزيز" لو نركز اهتمامنا  
الآن في البحث على مركز  
"المخطط"!!



وتكنا الآن تأكدنا  
يا "عبد العزيز" أن  
"المخطط" لن يجرؤ  
على مهاجمة الطائرة  
وهي في المطار!!

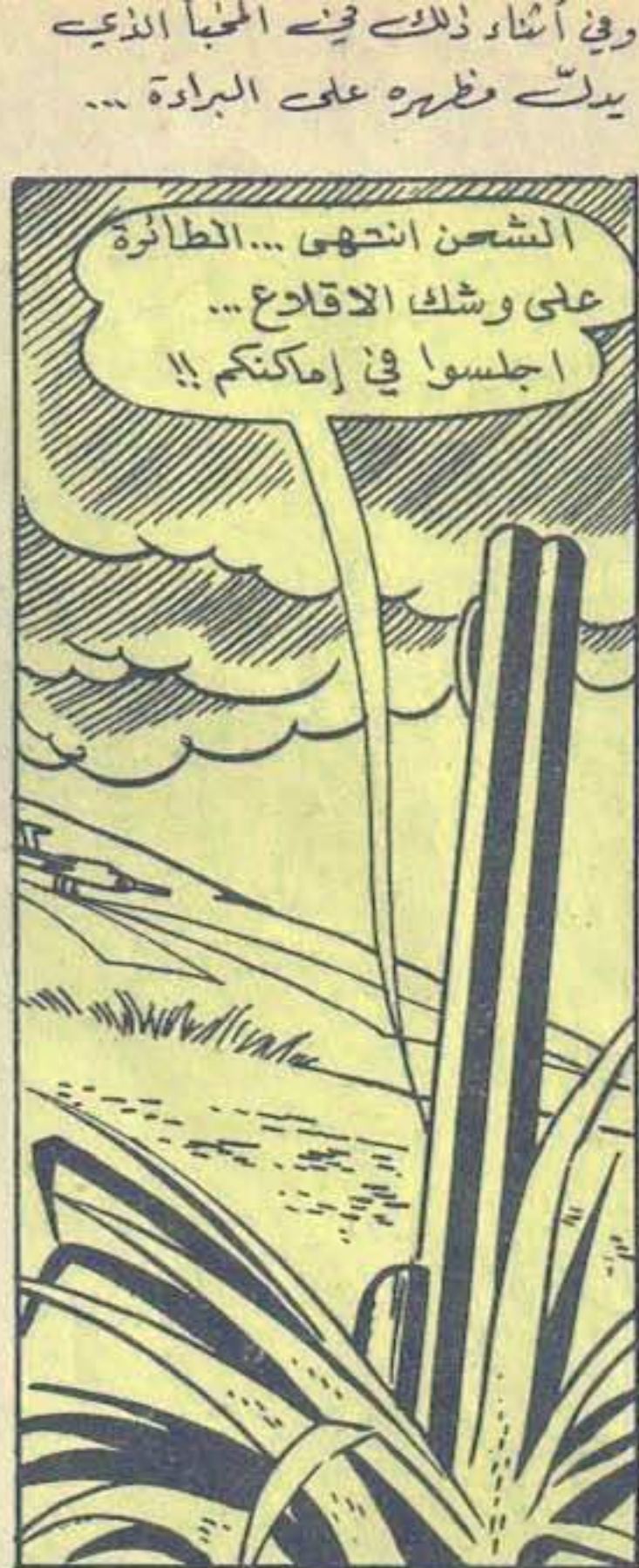
يا سيد صهيجي!  
يحاولون تشتيت اهتمامنا  
إنهم







ماذا قلت يا عبد العزيز؟  
ماذا قلت؟؟



وفي أثناء ذلك في المحل الذي  
يدك وظهره على البراة ...

الشحن انتهى ... الطائرة  
على وشك الاقلاع ...  
اجلسوا في أماكنكم !!



وتلك الحراسة الشديدة حول  
طائرة الشحن ستحول دون  
هجوم أرضي ... إلى أن تطلع ...  
والآن ماهي الطريقة  
الأخرى التي سيقبلها  
المخطط لهم بها  
الأمل ما لأولئك  
الصيادين في العثور  
على بطل طائر!



ومنذ متى ابتد  
موسم صيد البط  
في "جرجر"  
يا عبد العزيز؟

آه ... تذكرت ...  
مثل ما لأولئك  
الصيادين من  
الأم في العثور ...  
آه وجدتها  
بطل طائر!



أو لأنها خدعة لم يخف شيء آخر ...  
وإذا كنت أفهم تفكير المخطط  
الملتوي !!  
فإنها ستكون غطاء  
لمخبرية عملية العميان!

هناك طريقة واحدة لتأكد  
من ذلك ... فلنتوجه إليها !!



لم يبدأ بعد  
يا سيدي !

في الحقيقة يبدأ في الشهر  
القادم ... وهذا يعني ... أما  
أن البط هناك قد أصبح  
أليفاً أو ...



وعني أنار ذلك فيني الفواصة ...



طائرة الذهب اتجهت نحو  
الدرج لتقلع ... أعدوا  
جهاز تنبع الصوت !!

فإننا سنستخدم  
الصوت الصادر عن  
محركات الطائرة لتوجيه  
القذيفة إلى هدفها  
بعد أن تقلع!

ولكن ما أن بدأ جهاز الصوت بالعمل  
حقاً ...

وكان "الوطواط" آنذاك قد نزل فوق المنصة ...



طائرة هليكوبتر الوطواط برج مزيف ... إذن هذا  
وجوده قد يفسد هو مجاً "المخطط" ولا  
يبدو أن يكون "زكور" في الداخل ...  
خطتنا سليماً !!



آه ... طائرة هليكوبتر  
تخلق فوقنا مباشرة !!

ماذا؟ لا يمكن  
أن تكون  
تلك إلا ...

لا مجال

لمواجهة "الوطواط" الآن ...  
ولكن نستطيع منعه من التدخل !!

خذوا  
"زكور" !!



كيف أستطيع  
الوصول إليه وهو  
مستجوب في الداخل!

الفواصة  
تطفو ... وإذا  
شاهدوا  
الهليكوبتر !!

هك سيفيت "الوطواط" الشارة ... التي ستتركه وجهياً على الفواصة؟



تابع الدوران  
يا عبد العزيز ... وإذا  
هزرت لك الحبل  
مرة واحدة  
ترفعني بأقصى  
سرعة ... وإذا  
هزرت مرتين  
تبتعد دوفي!

ذلك  
بدل لا يعجبني  
يا سيدي ...  
وأرجو أن  
لا تخفي  
تلك المنصة  
شركاً مميئاً !!



وبينما كان "عبد العزيز" يتعبد بالرغم من ارادته...  
ظهرت الفواصة فوق سطح المطار...

آه... مسكين سيدي... إنه وحيد  
فوق تلك الفواصة اللعينة!!

هزقان... آه... هل  
يجب أن ابتعد  
يا سيد "صبيحي"؟

يا إلهي... ابتعد يا "عبد العزيز"...  
والله أصابوك بسهولة!!

وعندما ظهر المصعد جلياً...  
سنغوص...

وليس من الضروري أن  
أخبرك ماذا سيصيب  
زميلك من جراء  
ذلك...

وبينما كان  
"عبد العزيز" يتعبد بالنساء  
من الفواصة...

افتحوا الكوة  
وارفعوا المصعد...  
يا "وطواط" إسمع بانتباه...  
إذا قمت بأي محاولة  
ضدنا...

يعتقد "المخطط"  
أنني على متن  
الهليكوبتر... وهذا  
يعطيني ميزة قد  
أستفيد منها... ولكن  
كيف أستطيع مهاجمته  
و"ركور" تلك الحالة!





يجب أن أبدأ في الحال!!  
فأنا لن  
أضحي بحياة العديدين  
في أنقاذ دكتور!!



استقاط الطائرة بهذه  
الوسيلة سهل جداً... وعلى  
مستوى العديد من الرجال!!  
آه... هذه البندقية  
قد تكون  
الجواب!!



ربما كانت طائرة الدرع تسرع  
فوق الدرع لتفعل...  
جهاز تقصي الصوت  
يشير إلى أن الطائرة  
أقربت!  
استعدوا للإطلاق  
القذيفة... يجب  
أن نسقطها  
بالقرب منا!!

نعم الوطواط على استعداد ليضحي بـ "دكتور" وب نفسه  
إذا كان ذلك يؤدي لتحقيق العدالة  
وانقاذ الأرض...



ربما كانت طائرة تفعل أخذ "الخط" بالعقد المعكوس... فتدقّل الوطواط...  
هل أطلق النار؟  
ثمانية... سبعة... ستة...  
ووه... هويت!!  
الوطواط...  
هاجمه يا بوما!!  
أستطيع أن أطلق  
القذيفة من الداخل!  
بوم!



وجادل الطوطا بهذا أن يستعيد  
لوائحه بيد واحدة ويدفع عن نفسه  
باردري فيما كان اليوم يحاول اختلاعه  
عينيه ...

اللعنة عليك ... لا يمكن أن أضع  
القواصة تفوق والآ مات زكوت !!



ونجاة ... جاءت المساعدة من الأعلى ...



اليوم طائر لا أستطيع  
تصوره ... وأحب  
شيء إلى هو  
القضاء عليه!

يا أخلص  
سيد العزيز ...  
إنه خادم  
مثالي !!



ولكن تلك اللحظات  
القليلة التي  
قضاها الطوطا  
في مواجهة لبيوم  
كاد يصبح لها  
سائح وخيمة ...

يجب أن لا تغلق  
تلك الكوة ... أو ...

وقدفع الطوطا بالبنوقية بسرعة ...



أنا لن أتركك تتم العملية  
بدون ... وهذه المرة سيكون  
الدور الأول  
لي !!

آه !!

يا !!



واستخدم

"الطوال"

قوته العجيبة ليرفع  
الغطاء والمخطط  
المتمسك به...

لم يحن الوقت  
بعد لتسجين  
نفسك!!

فهذا ليس

بالمكان المناسب... بل  
السجين!!

أسرع يا "عبد العزيز" فهو لاء  
ليسوا من خدم السفينة  
يحضرون لنا طعام الاطفال

سأحررك من هذه القيود  
المرعبة فوراً يا سيّد  
"زكور"!!

وبعد أن ضبط "عبد العزيز"  
الريليكو بتر حيث تحمله  
بواسطة الطائرة التي  
أمره إلى حيث "زكور"  
مقيّد...

واستخدم "زكور"

القذيفة المثبتة على قاعدة  
تدور على محور لمواجهة الهجوم هناك "المخطط"...

حان الوقت  
لتنظيف السطح  
من الأعداء!!



هذه أول مرة تستخدم رأسك يا مخطط لهدف  
 "نيل"... وفي المرة المقبلة أرجو منك أن تضع  
 خوذة حديدية!!

وأشار ذلك في البرع  
 الرئيسي استعان  
 "الموظف"  
 بالمخطط "ليقضي  
 على لصوم  
 الد..."

ظاهرة  
 انذهب ذهبت!

وبعد حين في  
 مركز الشرطة...

يبدو أن المخطط  
 خطط لنفسه  
 طريقه إلى السجن!  
 نعم... ومساعدة  
 من محتالين... أليس  
 كذلك أيها المأمور?

أرجوك أن لا تضع  
 اللوم عليّ يا "وظف"  
 فإن جريمة "عملية العميان"  
 اعمتني!

يا للسخرية... بالرغم  
 من أنه من المؤكد أن الجريمة  
 لا يمكن أن تحقق أي ربح في  
 النهاية إلا أنه دائماً هناك  
 من يعتقد بأنه سينجح فيما  
 أخفق غيره... أليس ذلك  
 مشير للضحك!

إذن اضحك  
 يا "عبد العزيز"!!





في الأسوار

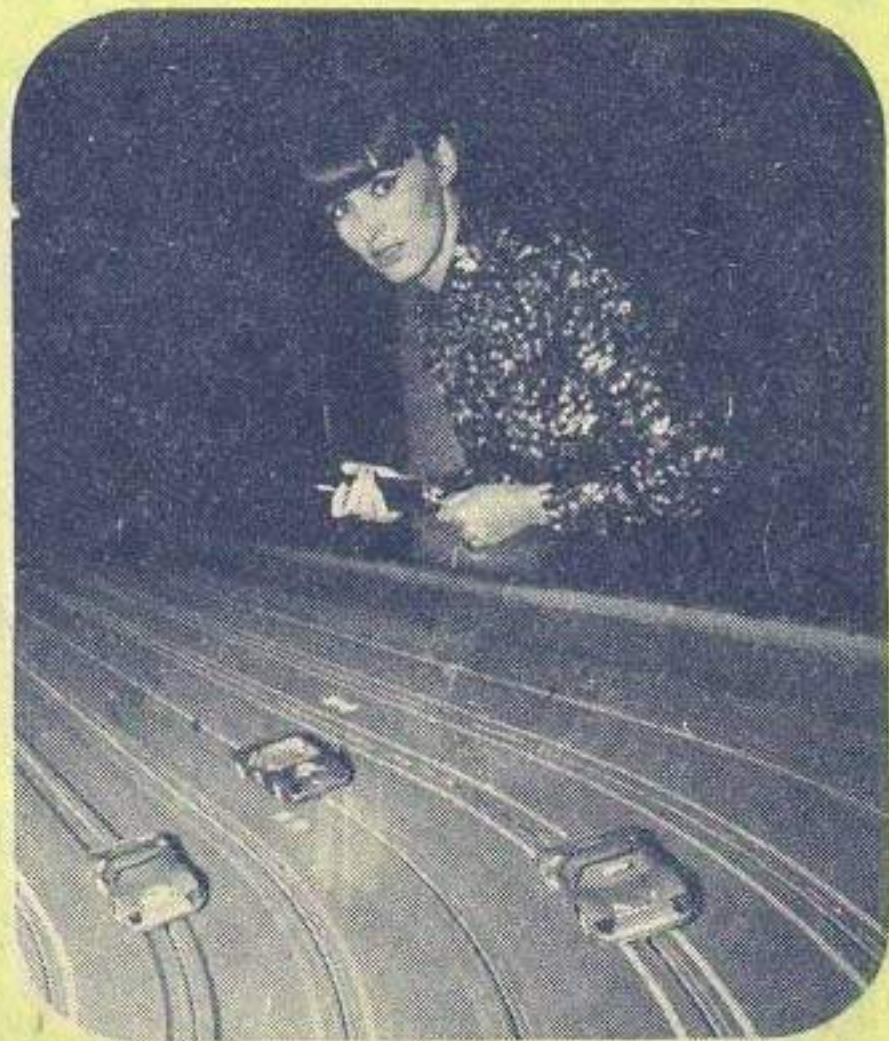
مجلد بونانزا الثاني  
مجلد طرزات الثاني



# كُنْ خفيفاً

## والعَبِّ وامرَح مَعَنَا

### فِي



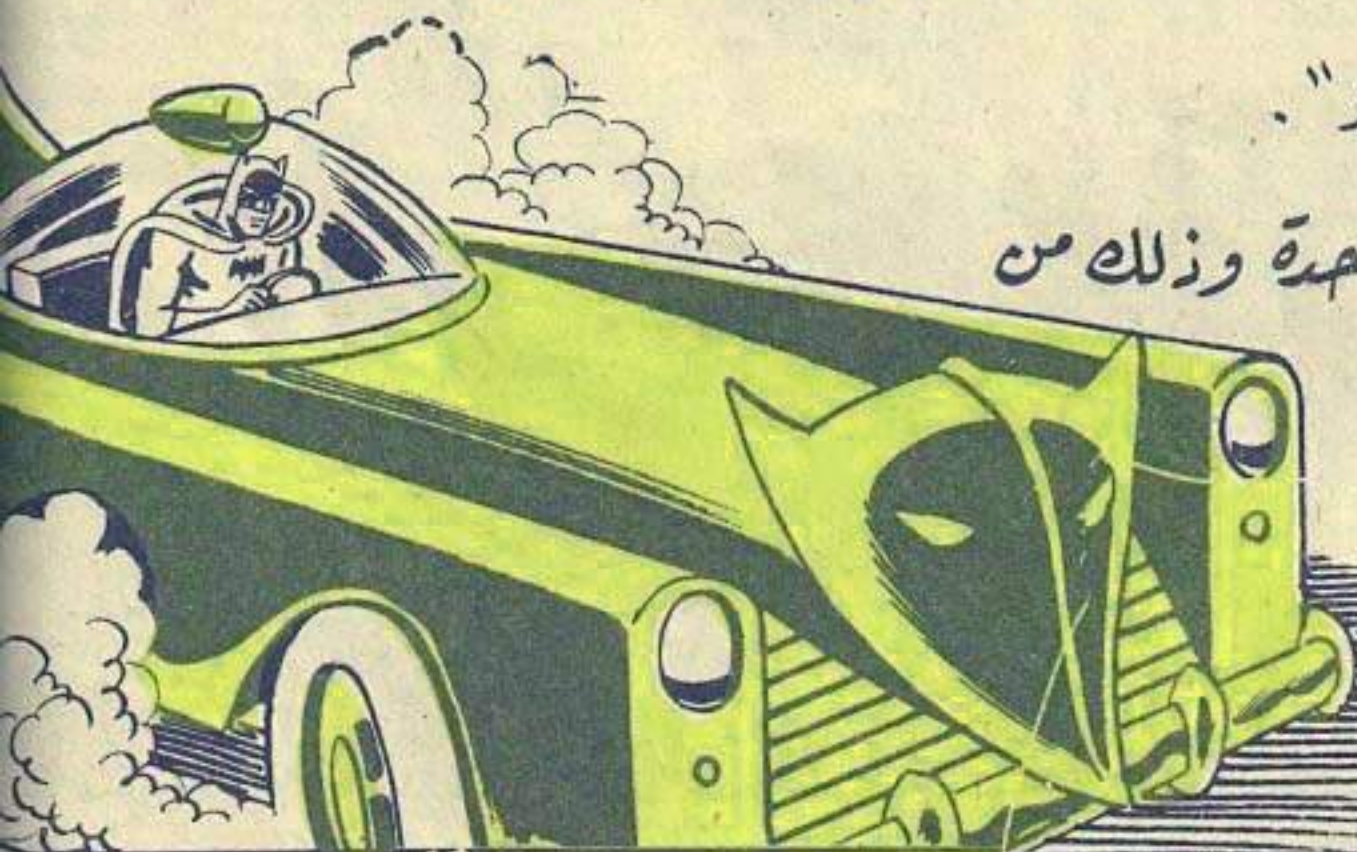
## قسمة مجانية

اقطع هذه القسيمة وقدمها إلى أحد المراكز المذكورة أعلاه لتقود  
مجاناً سيارة "الميني كار".

لهذه القسيمة صالحة لدورة واحدة وذلك من

من ١٠/٤/١٩٦٩ إلى ١٧/٤/١٩٦٩

ماعدًا يومي  
السبت والاحد





# جربيتان برسم واحدة !



"خالد" لهرب من منزله ووقع في  
مبايلك هارب آخر يدعى "سينو"...

ماذا؟ ثوب "زكور" !!  
لماذا؟  
لأنني سأستخذ منك للقضاء  
على "الوطواط" !!



ما هذا؟ "الوطواط" في مكانين في وقت واحد، ولكن لماذا من الأمور المستحيلة... إذن ماهي الحقيقة؟



وما أنت يا "سينو" باطرق النار على "كور"  
و"الوطواط" حتى عهد "كور" التي تمريك  
عليه فأخذنا بالنار زحمة بقوة ...

لا أستطيع التسلق إلى  
أعلى ... ولا أريد أن  
أتركك بمفردك

إذن إمسك  
بشدة ... فإننا  
سنقوم برحلة  
طويلة !

كما تشاء  
يا عزيزي "خالد" !

فليس  
أفضل من  
هدف متحرك  
فإنه حقاً يدعو  
إلى الإثارة !

وأنا لم يعد بوسعي  
التعلق آه ...

أم أنزل كانت مناورة مدروسة ؟

عليك الاعتماد  
الآن على نفسك  
يا "وطواط" !!

لأنها مسألة وقت  
فقط ... فمن المستحيل  
أن نتجنب ظلماته  
إلى الأبد !

هل فقد "الوطواط" صلاب  
القبضة الفردية قوته ؟





وأقلت المستدس  
من يد "سينو" من  
تأثير الصدمة ... في  
الوقت الذي كان فيه  
"يكور" يتأرجح عالياً عن  
مقعد المساعدة للطوارق

يجب أن لا يستعيد  
المسدس ثانية!

من سينعني؟  
أنت؟؟ إذن  
خذه هذه اللطمة  
فقد جعلك تغير رأيك



الذي يجده  
يحفظ به!



وبما أن حاول  
"الوطواط" أن  
يراجع عذره المسجل  
إتد...



والخاسرون تحساء  
أبدًا ... مت أيها "الوطواط" !!

لوم



وتمكن "الوطواط"  
بأثر قفزه أن  
يتجنب الطلقة  
النارية إند أن ابتعد  
"سليبو" من طريقه  
جعله ...

هل تود أن  
تقوم برحلة سريعة  
الآن!!

أنت تستحق ميدالية  
يا "خالد"!

فقد قمت  
بدورك على  
أحسن وجه ...  
حتى حين أرسلته  
إني!!

وأمام "أكور" المذعور سقط "الوطواط" من علو  
بالصخرة إلى الأسفل ...

آه ...  
لا ... لا ...

سأتركك من مكانك بعد أن  
أقوم بهذه المخاطرة!!

إنه يعتقد أنني  
كنت أساعده ...  
ذاك اللعين  
المجرم!!





أنت ها... ها... أنت قضيت  
على الوطواط... ها... ها...

لماذا تضحك  
أيها المهرج؟



مرحباً يا سالفو... هذا الذي تدعوه  
بالأحمق شينو... من الآن فصاعداً... ها... ها...  
عليك أن تقف عندما  
تشاهدني!

أحقاً...  
لماذا؟

لأنني قد  
قضيت على  
"الوطواط" منذ  
لحظات!



ماذا؟  
مستحيل!!



ها... ها... أنت كاذب  
حقاً... الوطواط  
كريميت... أنا قتلته

لأنه على قيد  
الحياة ثانية!!



لأن "الوطواط"  
أماحي وأنا قتلته...  
وأستطيع أن أراه...  
ها... ها...









ويمكن "الوطواط" بالدفاعه إلى  
الذي من أن يمسك بالرجل برجليه...

أنت بلغت  
نهاية مطافك  
يا "وطواط" !!

تصبح أيها  
الأحمق...

كل شيء يرتفع  
لابد أن يهبط  
ثانية !!



بطريقة ما خدعتني  
ذاك اللعين شينو  
وتفوق علي... ولكن  
هل هذا هو الترتيب...  
أم الذي قضى عليه  
"شينو"؟

يجب أن أذهب إلى  
المرفأ حيث لابد أن  
أجد "ركور" الحقيقي !!





وبسرعة وجهه "سيلفيو"  
نذره إلى رجاله من مكتبه صوتاً  
مبث على سطح منزله ...



وفي أثناء ذلك كانت  
"سيلفيو" تزل "خالد" من  
المكان الذي علّقه به ...

أنت حقاً صديق مخلص ...  
ساعدتني في التخلص من "الوطواط"  
وما أن يصل "سيلفيو" ويتحقق  
من موته ...

... حتى أقبض أنا  
المسافاة التي حددتها  
النقابة لمن يقتل  
"الوطواط" ... أما "سيلفيو"  
فإنال ضحكات السخرية

وبعد عدة دقائق ...

ماذا يوجد في الميناء  
أيها الزعيم؟  
فتى معين ...  
خذتني بعد أن  
توليت رعايته سنوات  
عدة ... والآن حان الوقت  
لأصفي حسابي معه



تقصده أنك  
قتلت "الوطواط" من  
أجل المال فقط؟

لهذه ليست المرة الأولى  
أو الأخيرة يا "زكو" ...  
ولكن لو أن الجميع تبع  
شعارك وشعار "الوطواط"  
لكانت المرة الأخيرة ...

البقية في العدد القادم

في الأسوافة  
مجلد بيونان ترا الثاني  
مجلد طرزان الثاني





## كف التمارين

- محمد احمد ضرار - ١٤ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - بور سعيد - ١٧ شارع السلطان محمود و ٢٣ يوليو - منزل اميليا جوليو .
- روبرت بنيامين خوشايه - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . العراق - قضاء السماوة - محلات عبد الامير جواد .
- احمد عبد الرحيم نابلسي - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . سورية - طرطوس - شارع البرانية - منزل عبد الرحيم نابلسي - قرب الشعبة السياسية .
- عباس علي عبد الكريم - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م - اسوان - شارع احمد ماهر - واسطة علي عبد الكريم .
- عبدالله بن ابراهيم الاينوبلي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والنقود . تونس - جندوبة - السوق المركزي - محل الدخان .
- فائق جاسم الشيعلي - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - شارع الجهاد - شركة الشيعلي التجارية - مقابل دار الطلبة .
- خالد احمد باشميك - ١٣ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - جدة - دكان عبدالله حامد الحربي .
- محمد حسن محمود عماره - ١٣ سنة - يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م - اسكندرية - ٢٠ شارع ممتاز باشا بفكتوريا .
- حنا ميشيل حناوي - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . الاردن - عمان - ص.ب ٨٠٢٢ .
- احمد الحاج خليل رحال - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - البقاع الغربي - جب جنين .
- مالك احمد الدوري - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - مدينة البياض - رقم المنزل ٢٠٠ - ٧ .
- صالح المبارك - ١١ سنة - يهوى جمع الطوابع والمطالعة . السودان - ام درمان - الجامعة الاسلامية - بواسطة الاستاذ محمد المبارك .
- صلاح عبد الفني منصور احمد - ١٣ سنة - يهوى المطالعة . ج.ع.م - اسوان - شارع ابراهيم احمد حسين .
- نزار عبد الامير محمد - ٢٠ سنة - يهوى المراسلة وجمع المناظر . العراق - بغداد - المتصور - مديرية الوحدة الميكانيكية - لواء بغداد .
- محمد خليل عنتر - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . الدوحة - قطر - ص.ب ٨٠ - مدرسة ابو بكر الصديق .
- سلطان بن حسين عبد الباري - ١٣ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الصور . السعودية - مكة المكرمة - دكان حمدان بن الزهراني عمارة المشروع بالصف رقم ٢ .
- حنفي محمود فولي يوسف - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع وكرة القدم . ج.ع.م - الجيزة - ١٠ شارع عبد الرزاق . الدور الرابع شقة ٨ بين السرايات .
- عبد العالي علي العجيلي - يهوى المراسلة وتبادل الصور . ليبيا - اجدابيا - شارع الكفرة .
- عمر محمد زرزور - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا - طرابلس - شارع ادريانو كولا رقم ٢٩
- احمد رضا حسن العسال - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . ج.ع.م - المنصورة - ١١ شارع دلبور .
- محمود عوض ابراهيم - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م - القاهرة - ١٥ شارع الدقي .



# العجلات النارية

**Hot Wheels**  
FASTEST METAL CARS IN THE WORLD

مايل تقدم لك مجموعة متنوعة من السيارات الصغيرة المعدنية ، تتميز  
بسرعتها التي تفوق سرعة غيرها من السيارات  
الصغيرة المشابهة .

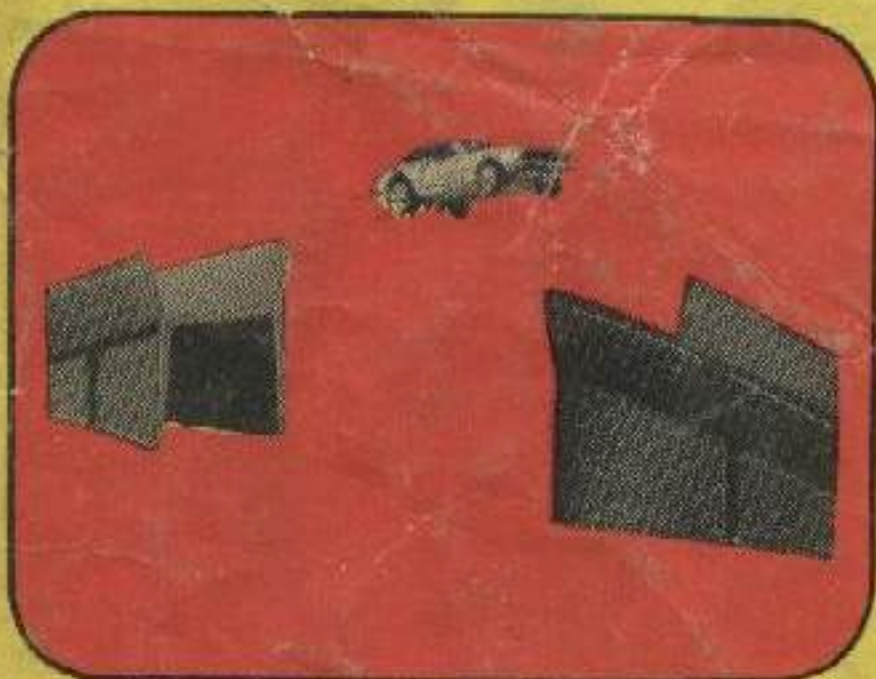
١٦ سيارة تختار منها التي تناسبك



الوكلاء :

في لبنان  
محلات تويلاند  
شارع الحمراء

في الكويت  
شركة الاتحاد التجارية  
شارع فهد السالم - أليفون ٤/٣/٢/١ ٢٣٣٥١







هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها